

# Sound Create Times

2009. JULY

## 進化し続けるアナログプレーヤー 「LINN LP12」の今

「針がダイレクトに溝にはまり情報を読み取る。」その単純な動きこそがLP再生において最も重要である。と唱えるのは37年変わらぬ姿勢で取り組み続けているブランド「LINN」。

世の中が進化し様々なものが作られる現代においてもLP12の工作精度は高く評価されています。シングルポイントベアリングやフローティングサスペンションシステム等の誕生以来不変の基本構造をベースに、アームとターンテーブルを理想的な状態に配置することによって、他には考えられないほどシンプルかつ正確な方法で、レコード盤より「音楽」という名の情報を読み取るのです。

LP12が音楽を愛する人を魅了し、37年間回り続けるのには理由があります。それは前述の基本構造をそのままに今も進化し続けているということ。先日リリースされたRADIKAL LP12がディカルとURRICA(ユリカ)はLP12を持つ人だけでなく、コアアナログファンの人にとっても、一つの事件となりました。



MAJIK LP12 ¥498,750



RADICAL DC Motor

URICA Phono Stage

RADICAL ¥945,000 / URICA ¥472,500 / RADICAL+URICA ¥1,260,000

含めパッケージとして発売される当機は、「廉価版」には留まらない、どこまでもアップグレード可能な「本物」なのです。

最後に大切なこと。それは「組み立て」です。シンプルな構造だからこそ、その組み立てには「知識」と「経験」が重要となります。とりわけフローティングサスペンションのバランスは、音楽再生において直接的に関わってくる部分。LP12はご購入、お持ち帰りで終わりはありません。

当店のスタッフはLINNスコットランド本社で組み立てと音のセッティングの研修を受けています。それは全てLP12の本来の能力を100%発揮して使っていたため。LP12は開発者アイバ・ニティンフェンブルと組み立て師2人によって作り上げられるのです。



LP12SEを基本に、モーター部のアップグレードしたもの、モーターと内蔵フォノの両方を載せたもの、3種類の比較試聴が可能。

## 注目のデジタルアンプ

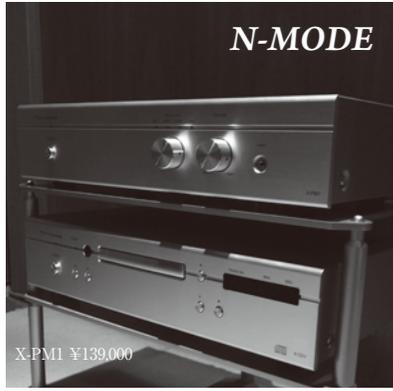
### N-mode & NuForce

#### ■ N-mode ■

安定した駆動力と自然な帯域バランスS/Nの良さを兼ね備え、高音質でありながら低価格驚くべきリメインアンプが登場しました。

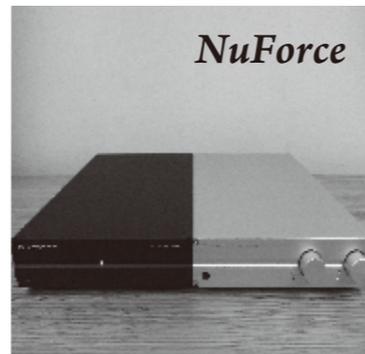
シャープのオーディオプロジェクトチームで「SXi00」などの1ビットアンプを手掛けた布村氏が経験を生かし設計したデジタルアンプN-mode「XPM1」。重量は6Kgと軽量ですが、電源は大容量単一20VAの高性能Rコトランスと、小容量コンデンサーを多数並列接続したハイスピード無電圧パワーサプライを搭載。パワー段はトライパス社製のデジタル回路(CLASST高機能PWMアンプ)を搭載し、HFAネットワーク採用によりPWMアンプとしては出色のS/N比を実現。操作はボリュームとセレクターのみの極めてシンプルな構造で、音楽をより上質に聴くために設計された一品です。オプションの炭素銅フレームラックやステンレス製ヴォリュームノブ、チタン製インシュレーターなど音質をよりアップグレードしてくれるグッズも豊富。

何より低価格で安定した駆動力を得られるのは嬉しい限り。気に入ったスピーカーのキャラクターを存分に発揮させ、思うままにドライブしてくれる強い見方となること間違いなしです。N-modeは関東で当店のみ取り扱いとなります。



N-MODE

X-PM1 ¥139,000



Stereo 8.5V2 ¥299,250 / P8-S ¥225,750

#### ■ NuForce P8-S STEREO5V2 ■

新しい基板とアースキットの採用により、従来のプリアンプP8よりも聴感上のS/Nが向上。音場感に深みが増し、縦横方向の広がりも、定位の良さがやすつきりとした押し出し感。再生帯域の広さはそのままに、トータルでアップグレードされたP8S。

待望のステレオアンプは、上位機種モデルアンプで培った技術を活かした電源供給回路と、Horned Owlのスイッチングパワー電源供給回路、信じられないほどのドライブ力。店頭では、400万クラスのVERTY AUDIO「サラストロ」を悠々と鳴らし、お客様のみならずNuForceのドライブ力をよく知っているスタッフをも改めて驚かせました。

強調したいのは、「ドライブ力」だけでなく、丁寧かつダイナミックな再生。一般的にステレオアンプとモノラルアンプを比較すると、モノラルアンプのパワーには及ばないことがほとんどですが、STEREO8.5V2には、聴感上のわかりやすい力強さと、レスポンスの良さがあります。言わば男性的なサウンドと言えるでしょう。明瞭で豊かな低域と心地よく広がる高域がバイオールの細かなタッチから、大太鼓やバスドラムのアタック感まで表現豊かに再生してくれるのです。AV再生やバイアンプ駆動も、コストパフォーマンスとサイズのコンパクトさから自由自在。

素直な音色であるためジャンルを問わず音楽を楽しめ、他メーカーとの組み合わせでもマッチングを気にせず、力を発揮してくれます。困った何でも賢いので、ぜひ、まさに一家に一台の必須システムです！

## 足元固めて

### 参りませんか!?

オーディオシステムにおいて音の出口であるスピーカー。

アンプがそれぞれのユニットをドライブし音楽が奏でられますがアンプの働きかけにユニットが全力で答えられるよう、スピーカーの足元をしっかり固める必要があります。

かといって、スピーカーボードに重たいものを使えばよいかというと、折角の響きを抑えてしまうこともあり、さじ加減が難しいところ。

そこで、当店で常々お勧めしているのが竹の集成材で出来たFBoard。ただ、単に置けばよいというのではなく、ボード上にスピーカーを置く位置、床との関係による設置の仕方など様々なノウハウで通常以上の効果を発揮します。環境やスピーカーに応じては、選択肢はFBoardだけではありません。見過ごされがちなQuadraspireのラック専用マウント。スピーカーに使用するとなんと¥52,500円と、価格はFBoard同等。しかしこれにはそれなりの理由があります。スパイクを受ける部分と、その受けのマウント部の二重構造で、両者の間にはゴムが挟まれています。そのため、適度に振動が吸収され、音抜けがよく芯のある鳴り方に、ステンレス素材のため、すべらないよう床とマウントの間に皮1枚挟めば、「ラック専用マウント」にしておくには惜しいほどのすぐれもの。この「皮(レザーインシュレーター)1枚が大きな効果をもたらします。

サウンドクリエイトでは、天然素材にこだわり、皮一つをとって様々な素材や質感、それによる使用法を研究しています。詳しくは店頭やHPにて是非ご体感くださいませ！

「この記事を読んでご来店くださった方へレザーインシュレーターをプレゼント！」



Quadraspire ラック専用マウント ¥52,500

### 日東紡音響エンジニアリング SYLVAN (シルヴァン)

国内有数のスタジオ&ホール等の設計・施工に携わる、言わば音響・防音のプロ集団が「森の音場再生」をコンセプトに用意したAcoustic Grove System (柱状拡散吸音材)。中低域の緻密な響きと低域の抜けの良さを実現します。まさに、森の中の空間です。

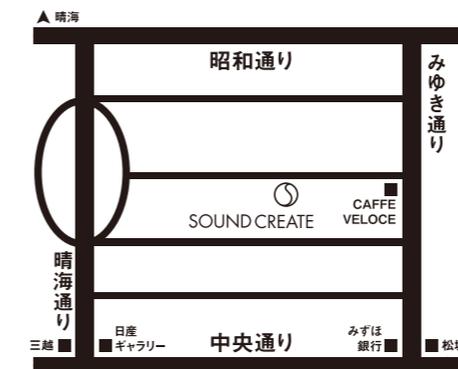
一柱 ¥210,000

### SHAKTI HALLOGRAPH (ホログラフ)

異なる木製素材で組まれたユニークな形状のルームチューン・インターフェースです。簡単に設置でき、リスニングルームにおける壁面の反射音の問題を解決してくれます。音場と定位のコントロールと、クリアで温かみのある自然な音質が手に入ります。

1ペア ¥210,000

※価格はすべて税込表記です。



LINN LP12のメンテナンスは  
LINN エリートリテラーの当店にお任せ下さい！

10年、20年前のLP12をご使用の方、お引越しなど移動の繰り返しで調整が必要な方、定期的メンテナンスをご希望の方、どんな場合でも是非お気軽にお問い合わせください。

#### 【取り扱いブランド】

LINN / PIEGA / B&W / Sonus faber / JBL / ELAC / VERITY AUDIO  
Davone / Anthony Gallo / HARBETH / Mark&Daniel / OCTAVE / TRIGON  
NuForce / N-mode / QUADRASPIRE...etc



〒104-0061 東京都中央区銀座5-10-6 第一銀座ビル7F  
☎ 0120-62-8166 URL: www.soundcreate.co.jp  
🕒 12:00~19:00 毎週火曜日/第2月曜日(ex.祝日)  
地下鉄銀座駅A3出口より徒歩3分