

1. 初めての改装

2階のみで営業していた当初、サウンドリッツの内装を継続して「使わせてもらっている」感覚がどこかにありました。それを、店舗営業をまるまる休みにしての全面改装！「やっと自分達の店になる」ワクワクと、初めての工事にドキドキがすべてでした。「音を良くする」とか「お客様をスムーズにご案内する」という事よりも、「変えること」が「全てを良くすること」と、漠然と感じていたのかも知れません。



2. 再度2階改装

自分達の内装が出来上がり、オープンしてはじめて「改装」は「改良」でなければいけないことを思い知ります。全体の色調を変更し、音のために壁クロスを張り替え、電源まわりは毎日のように手を加えていました。もしかしたら、この苦い経験が一番の収穫だったかもしれません。

3. 新フロア追加7階

今までとは全くイメージの違ったフロアで新しい提案を…
2階改装時とはまた違う希望にあふれた感じでした。最上階で気分はベントハウス。秋葉原の喧騒から少しだけ離れた、日当たりと風通し。お客様より自分が癒されていたのかも知れません。

4. ガッチリ専用ルーム6階

「スタイル重視」と思われがちな当店を、「音」で納得させるリファレンスルームで「音が良い店」にイメージチェンジする最大のチャンス。リビングシアター全盛の当時に「専用ルーム」は「強いクリエイト」という感覚が、自分の中に湧きました。それと共に「強さ」だけでなく「優しさ」が必要だと知りました。

振り返ると随分改装しています。1回1回目的や手法が違い、ひとくりに「4回改装やって今度が5回目」という感じではないのは僕だけでしょうか？

「脱皮」は自らの皮を破って行なわれます。僕達も、苦勞を重ねて「脱皮（改装）」をして成長できていることを嬉しく思います。そして、僕らのやることを暖かく見守ってくださる皆様にただただ感謝の気持ちでいっぱいです。（金野 匠）

SOUND CREATE www.soundcreate.co.jp

〒101-0021
東京都千代田区外神田3-10-3 プライム秋葉原ビル（旧藤和外神田ビル） フリーダイヤル / 0120-62-8166
営業時間 / PM 12:00 ~ PM 8:00 (土日・祝日 / PM 12:00 ~ PM 7:00) 定休日 / 火曜日 (祝日を除く)

お取り扱いブランド
<ビジュアルオーディオ> LINN/PIEGA/TRIGON/OCTAVE/ANTHONY GALLO/ATC/McIntosh/YG ACOUSTICS /ORTOFON/REGA/MARANTZ/DENON
<ホームシアター> LINN/ANTHONY GALLO/AMX/FUJITSU GENERAL/STEWART/KIKUCHI/SHARP/LUTRON
<アクセサリ> Sound Mechanics/FAST AUDIO/FREA
<家具・インテリア> QUADRASPIRE/TABULARASA/FLOS



「サウンドクリエイイト新章ープロローグ」

そこではブレイズがマラーの指揮をよくふる。
エヴァンスはいつも猫背。時々少し上を向く。
北欧から来た美人ヴォーカリストは、
「ここは暖かい」とよく歌う。
チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲は、
ムターが弾いたりチヨウ・キョンファが弾いたりするが、
指揮はいつもブレヴィンがふる。
エラかサラかと言え、どちらかと言うとエラをよく呼んでしまふ。
ストーンズは「アンジー」を時々歌う。
何度頼んでも来てくれなかったシナトラは、
最近ようやく来てくれるようになった。
皆がよく来るようになって私たちが、
長かったけれど彼らの歴史に比べたらとてもちっぽけなこの9年を、
しみじみ思いそして少しニヤッとする。
明日は誰が来てくれるだろう。

新装フロアに私たちが自身求めることは、
「サロン」となること。

時代を超え国境を超えて、
作曲家・演奏家・ミュージシャン、
そして私たち聴き手が集い、
「音楽」という言語で会話する。
それが私たちの考える新しい「かたち」。

