

SOUND CREATE EYES

@国際ナショナルオーディオショー

間もなく、SOUND CREATEは心機一転秋葉原から銀座へとステージを移します。
国際フォーラムにて開催の先日の国際ナショナルオーディオショー。
移転を目前にして新店のイメージが膨らんでいる私たちは、
「買い物」モードで年に一度のお祭りと言うべきショーに出かけてきました。
さて、新店にお目見えになるものは？

サウンドクリエイティブ銀座移転のお知らせ

私共サウンドクリエイティブは、この秋、銀座への移転を予定いたしております。
詳しい日程については、決まり次第HPにてご案内させていただきます。
移転に伴う長期休業などはございません。臨時に休業する場合は、その都度HPにてお知らせいたします。
ご迷惑をお掛けしますが、何卒宜しくお願い申し上げます。
新店「SOUND CREATE銀座」にどうぞご期待下さい。

SOUND CREATE www.soundcreate.co.jp

〒101-0021
東京都千代田区外神田3-10-3 プライム秋葉原ビル
営業時間 / PM 12:00 ~ PM 7:00

フリーダイヤル / 0120-62-8166
定休日 / 火曜日 (祝日を除く)

お取り扱いブランド

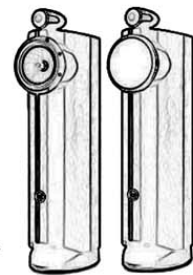
<ビジュアルオーディオ> LINN / PIEGA / TRIGON / OCTAVE / ANTHONY GALLO / YG ACOUSTICS / ORTOFON / DENON / BOULDER
/ GERMAN PHYSIKS / AURA
<ホームシアター> LINN / ANTHONY GALLO / AMX / FUJITSU GENERAL / STEWART / KIKUCHI / SHARP / LUTRON / VICTOR / MARANTZ
<アクセサリ> Sound Mechanics / FAST AUDIO / FREA / QUADRASPIRE
<家具・インテリア> QUADRASPIRE / TABULARASA / FLOS



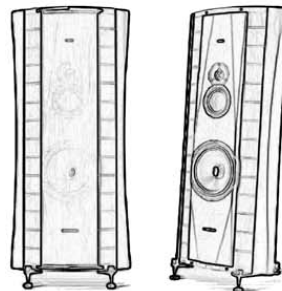
A ショーには毎年行っているけど、ここ数年来場者が増えている感じがします。いかがですか？SOUND CREATEのお客様にもずいぶんお目にかかることが出来た。ところで、新しい店に置くスピーカーどれがよかったですか？

B B&WのSIGNATURE DIAMOND。B&Wって一音一音にピントが合っていて陰影というよりは音場が広くてドライなイメージがあるけれど、これはすごく瑞々しい音がしてた。見通しが良い感じ。写真では馴染みのない格好だと思ったけど、実物見るとなんだか愛せる。

C 私は初めてのショーだったからか、全体的に大きくてインパクトの強いものが多いように感じました。部屋に置くのが難しそう！
でも、ヴァイオリンみたいなイタリアのスピーカーは素敵だったと思います。



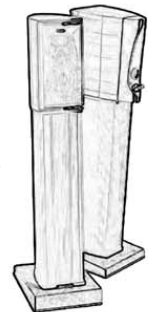
B&W「SIGNATURE DIAMOND」▶



▲ Sonus faber「elipsa」

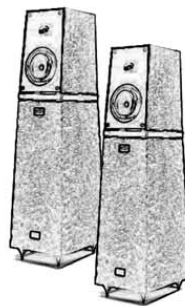
D 完全に「買い物」目線(笑)。Cさんが言っているのはSonus faberのelipsaだね。あれはよかった！音が凛としてSonusの良さがよく出ていた。ショーでは強しかな聴いていないけど、本当にうっとりするような滑らかな音だった。声も聴いてみたい。LINNやPIEGAともまたキャラクターが全然違って面白いんじゃないかな？OCTAVE、NuForce、LINNのアンプともどれもいけそう。個人的にはOCTAVEのRE280と鳴らしてみたいけど。

A SonusはGuarneri mementoのブラック仕上げも美しかった～！大理石のスタンドとインテリアのマッチングが難しそうだけど、本当に「嗜好品」そのものです。音は、Sonusのキャラクターが濃いですよね。店としてはelipsaを色々なアンプで鳴らしてみたい気がするけれど、どうかな。



Sonus faber「Guarneri memento」▶

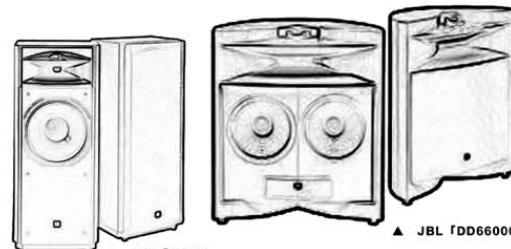
D VERITY AUDIOのParsifal Ovationは？あの独特の滑らかさは個人的に好きなんだよね。僕ね、絶対合わせたいのがNuForceのアンプ。浸透力が良くってハイスピードだけど耳障りが心地いい、そんな風に鳴るんじゃないかな。(しばし妄想) グールドのゴールドベルクやオスカー・ピーターソンのピアノを聴いてみたいですね。



▲ VERITY AUDIO「Parsifal Ovation」

A Dさんは何でも聴くけど、根はロッカーですよ。クラシック派の自分とは聴き方が違う感じで面白いです。VERITYは芯があるから私にお店にあるBoulderのプリアンプ810で鳴らしたいと思いましたね。柔らかく包む感じ。やっぱりJAZZのピアノトリオを聴きたいと思いますが、クラシック派の自分とは聴き方が違うでしょうね。JBLのS4600はどうでした？いい音してましたよね。DD66000はタイミング的に聴けなかったんです。

B 僕聴きましたよ！DD66000は昨年感じたけれど僕が深い！挑戦してみたいですよ、絶対！OCTAVEのMRE130でバックンと鳴りますよ！S4600、音は良かったけれど昨年のショーで聴いた800ARRAY BG0デザインのアンバングルドな感じのほうがいいかな。音も結構好きだったと思う。(昨年のことなので大分記憶に薄いけど)あれは使ってみたい。



▲ JBL「S4600」

▲ JBL「DD66000」

しかし、だいぶ絞れたけれど意見が分かれるなあ。アンプやプレーヤーはスピーカーが決まったら考えたいね。