



# NuForce Reference9 V2 本格始動!! その実力は!?

NuForceのコアテクノロジー“アナログスイッチングアンプ”を最も具現化している超小型&ハイスpekクパワーアンプ。その実力はいかに!? 真価を発揮する組み合わせは? 新しく店頭へ導入した“Sonus Faber Elipsa”をリファレンススピーカーに、4つのプリアンプとの組み合わせでその潜在能力に迫りました。

**SOUND CREATE** [www.soundcreate.co.jp](http://www.soundcreate.co.jp)

【2007年12月12日より新店舗に移転いたしました。】

〒104-0061 東京都中央区銀座5-10-6 第一銀座ビル7F フリーダイヤル / 0120-62-8166 FAX / 03-6253-8836  
営業時間 / PM 12:00 ~ PM 7:00 定休日 / 火曜日 (祝日を除く)

#### お取り扱いブランド

- <オーディオ> JBL / Sonus faber / LINN / PIEGA / ELAC / ANTHONY GALLO / EMT / OCTAVE / TRIGON / ORTOFON / AURA / NuForce / EMM labs
- <ホームシアター> LINN / ANTHONY GALLO / AMX / FUJITSU GENERAL / STEWART / KIKUCHI / SHARP / LUTRON / VICTOR / DENON
- <アクセサリ> Sound Mechanics / FAST AUDIO / FREA / QUADRASPIRE
- <家具・インテリア> CASSINA / AIDECK / QUADRASPIRE / TABULARASA / FLOS



**金野 (以下K)** 今日はNuForceのパワーアンプ Reference 9 V2以下Reference 9 V2に4種類のプリアンプを組み合わせて聴きました。それぞれ良さがあって、好みがかかれるくらいだと思われればどうでしたか?

**伊山 (以下H)** 私はOCTAVEの組み合わせが一番好きでした。爽やかな気配があって、ほんのりとしたコクがある感じ。全部聴いて感じたのが、このパワーアンプはプリアンプの特徴を色鮮やかに出してくれるアンプだということです。

素晴らしい音のコントロールが、インプルのルックスを運ぶところもなかなかありますね。

**野村 (以下N)** 僕は途中の段階ではTRIGONとの組み合わせが一番好きだった。普段システムの調整時にリファレンスとして使っているエリック・クラプトンのギターが一番明確にリアルに聞こえて、粒立ちが良く感じられる組み合わせでした。僕はエネルギー感、シミュネーションが好きな方かな。

でも、その後聴いたBoulderの大人の波ささと深みにも魅了されました。ロックはTRIGONが良かったけれど、ボコリチのピアノの音色から情緒が伝わってきたのはこの組み合わせでした。

**H** 私もBoulderとの組み合わせではエレガントな独特な柔らかさを感ぜました。雰囲気作がすごく上手。ビル・エバンスのマイ・フーリッシュ・ハート冒頭部分、ピアノのためかクラフトンがアホがゆっくり聞こえる気がして...

**N** NuForceのプリアンプP8との純正の組合せは、一番色付けが無い音でした。付帯音が全くない感覚。でも他の3つに比べるとP8が一番生に近い音かなって。

**H** Reference 9 V2もすごく素直にスピーカーをドライブしてくれていきますね。これとは相性が悪いという事を感じさせないし、となりのプリアンプを持ってきても備わってなく、それだけの特色を出してくる。「安心できるパワーアンプ」って感じですね。

**N** しかもEripisaをなんでも鳴らせる力強さもある。それにも驚きました。

**K** 共通した印象は、鮮烈でありながらしなやかで伸びやか。きっとこの辺が、アナログスイッチングアンプのたまものではないかと。冷たさやキツさは音質で「デジタル臭くない」という評判もその通り。効率重視したクラスD方式の良いところを、高級アナログアンプの練りにまれた質感、両方のおいしく取りの感じ。何よりも、ケセが無く、相手のプリアンプの音地を全く出す素直さを感じて高いですね。

**H** さうですね。実は私、同じNuForceのプリメインアンプIA7Eに興味があったのですが、今の比較試験をして考えが少し変わりました。今の様にプリアンプを愛して、自分の好みの音を探していくのも楽しそう。それはReference 9 V2の様にプリアンプの特徴を色鮮やかに出す透明感のあるパワーアンプだからゆっくり聞こえていく感じがして...

**N** 僕は正直に言うと、この性能がこの価格というコストパフォーマンスに一番魅力を感じています。感想を一言で言えば「欲しい!!」

**K** 大きなアンプの存在意識を問う新しい風になりそう。嬉しいことは、ハイションアンプを可能な限り続ける姿勢がメーカーにあること。常に進化するアンプということですね。

#### 【使用機器】

- パワーアンプ / NuForce Reference9 V2
- CDプレーヤー / Akurate CD
- スピーカー / Sonus Faber Elipsa
- プリアンプ / OCTAVE HP300 MK II, TRIGON Snow White, Boulder810, NuForce P-8

#### 【視聴DISK】

- イーヴォ・ボゴレリチ / モーツァルト 幻想曲二短調 K.397
- ビル・エバンス / トリオ / ワルツフォーデビー
- エリック・クラプトン / マイファーズアイズ
- ロストロポーヴィチ / パッサ / 無伴奏チェロ組曲

▼ ラック / QUADRASPIRE Q4D-Vent



▲ スピーカー / Sonus Faber Elipsa

▼ モノラルパワーアンプ / NuForce Reference9 V2  
¥262500/1台