

difference 「CDプレーヤーとDSとの違い!!!」

【CDプレーヤーによる再生】



再生率
約75%~90%

ご存知の通り、通常CDプレーヤーはCD音源を再生します。リアルタイムでの「読み取り」は、エラーが発生した場合、音楽を途切れさせないようサーボ回路が補正を行います。そのことが音質の劣化に繋がることは否めません。しかし、CDプレーヤーは1982年の登場以降、研究に次ぐ研究の結果、ディスク情報の読み取り精度が当初の約75%→90%にまで飛躍的な向上を遂げるに至りました。これは本当に素晴らしいことです。それにより、私達は現在、手軽に音楽を楽しむ恩恵に与っています。このことはまさに“革命”とも呼べる事であり、今日、ひとつの完成型を見たと言えるでしょう。

【LINN DSによる再生】



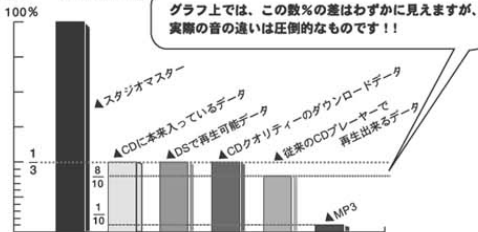
再生率
ほぼ100%

DSはハードディスクに貯えた音楽データを再生します。音楽データはパソコン専用のソフトを使用し、CDをリッピング（読み込み）します。リッピングでは、読み取りのエラーが発生した場合何度もトライし確認を行いながらデータ化するため、ディスク内容のほぼ100%に近いデータを読み込むことができます。つまり、マスターテープに限りなく近い！その音楽情報を、DSは余すところなくフルに再生！CDプレーヤーとは別ジャンルのスーパーボックスです！



CD

【データ比較表】



【その他 DSの特徴】

外部のハードディスクを使うDSは「回転部」を持つCDプレーヤーに比べて「稼働部」がないため圧倒的に静か！また、CD12のノウハウを活かし、高度なネットワークソフトウェア技術を融合。LP12に始まり、CD12、そして全てのジャンルのコンポーネントに取り組み、またLINN RECORDSというレーベルも持つLINNが、全ノウハウを活かした集大成がここに登場。これはLINNにしか成し得ない快挙です。詳しくは、次号以降にて、あらためて掲載したいと思います。

《スタッフ生の声》

中学生で音楽を楽しむ喜びに目覚めてから、早20年あまり、まずはヒットチャートものからスタートし、徐々ににお気に入りのアーティストが増え、その周辺を掘り下げて聴いていく中で色んなジャンルの音楽と出逢い、私の部屋のCD占有面積は年月と共に増えていきました。ビュアオーディオの世界に入って間もない身、SACDやデジタルリマスター等々、店では優れた音質のソフトばかりに日々囲まれ、自分の古いCD達はハイエンドオーディオでの再生には及ばないもの、と半ば諦めていたのです。ところが今DSで聴いてみたところ、当時は捉えられなかった細やかな音の数々と初めて出逢い、演奏する姿・唄う表情がより鮮明に蘇り、年月を経た今、どのナンバーを聴いても新鮮な驚きの連続です。何百回も聴き重ね、思い出の詰まったあの曲が新たな印象を与えてくれます。何だか得た気分でもあり、とにかく楽しい!! もはや自分史とも言えるCDコレクションですが、今になって新たに判るディテールの数々により、以前は得られなかった感動や沢山の新たな発見! より一層私は音楽へのめり込むこととなりそうです。(鷺野)

Pure audio

LINN /PIEGA /JBL /Sonus faber /ELAC /ANTHONY GALLO
EMT /OCTAVE /TRIGON /ORTOFON /AURA /NuForce
EMM labs /HARBETH /B&W /DENON

Hometheater

LINN /ANTHONY GALLO /AMX /FUJITSU GENERAL
STEWART /KIKUCHI /SHARP /DENON /LUTRON /VICTOR

Accessory

Sound Mechanics /FAST AUDIO
FREA /QUADRASPIRE

Interior

CASSINA /AIDEQ /QUADRASPIRE
TABULARASA /FLOS

SOUND CREATE www.soundcreate.co.jp

〒104-0061 東京都中央区銀座5-10-6 第一銀座ビル7F
フリーダイヤル / 0120-62-8166 FAX / 03-6253-8836 E-mail / info@soundcreate.co.jp
営業時間 / 12:00 ~ 19:00 定休日 / 火曜日 (祝日を除く)

【2007年12月に秋葉原より移転いたしました!】

凄いDS

「CD12」の後継機を作り得なかったLINNが放つ、新方式の“未体験ゾーンサウンド”



「今まで聴き慣れているはずの音とは違う・・・」

例えば、81年録音のゴールドベルク変奏曲。G・グールドの有名な鼻歌は演奏中に気まぐれに歌うものではなく、演奏の抑揚とともに途切れることなく歌っているものでした。61年、ヴィレッジ・ヴァンガードにて。ビル・エヴァンスとスコット・ラファロの魂の掛け合いをよそに、交わされる会話、触れ合うグラスの響きは鮮明に。こんな中で「Waltz for Debby」が演奏されたのかと、改めて驚きます。嘘ではありません。想像でもありません。本当にDSって凄いです。大好きなアーティストのディスクをお持ちになり、リッピングしたDSのパフォーマンスをとにかく一度ご体感下さい!

voice 「立川市にお住まいの S様 / AKURATE DSご購入」

■ AKURATE-DS購入を決意した理由

約4年前の登場時よりi-Podユーザーとして、自分の膨大なCDコレクションから何千曲も非圧縮でHDDに貯め込んだものをiTunes上で管理し、プレイリストを作成して好きなナンバーだけを楽しめるのが便利でした。それ以前はその都度CD-Rに焼いていたので、それらをハイエンドオーディオで楽しめなかつたかと考えていた矢先、KLIMAX-DSが登場。まさに願ったり叶ったりでした。予算面から、さらにリーズナブルなラインを待ち望んでいたところ、今回ついに念願の購入となりました。

■ DSのどういう点に魅力を感じるか

友人を集め、CDプレーヤーと比較試聴したのですが、DSではとにかくノイズが無くなって低音域が増し、まるでスピーカーを買い換えたような感覚が味わえることに驚きました。

■ 使用してみて分かった良さ

夜中に小さなボリュームで聴いても、エネルギーが雑音には費やされず、全て旋律の再生へ注がれているのを感じます。また、使用しているプリアンプで、これまでの通常ボリューム46から23へと半減できる程の出カパワーの衰えにも驚きました。

■ ユーザーから一言

すでにi-Podに慣れている方には、iTunesライブラリーをそのまま流用できるので非常に使い易いはず。また、膨大なCDの管理に苦労している音楽ファンにとっては、ライブラリー管理の効率が格段にアップします。今後予想されるアップグレード要素を踏まえても、まさにコストパフォーマンス大!と言えるプレーヤーだと思うので、おすすめですよ。

price

LINN KLIMAX DS
Silver ¥ 2,940,000



LINN AKURATE DS
Black/Silver ¥ 892,500

