

# Sound Create Times

2008.November



¥1,785,000

6年の沈黙を経て、  
新境地を迎えた

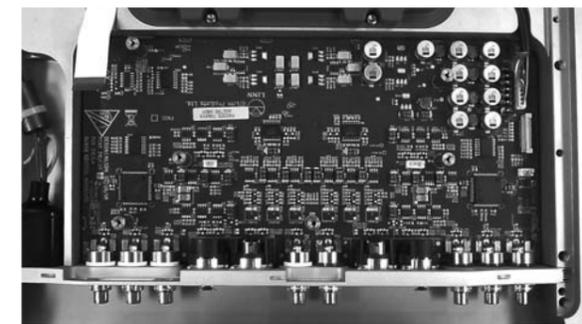
## LINN KLIMAX KONTROL SE

オーディオシステムを操るプリアンプ。サウンドシステムの中枢として重要な役割を果たすコンポネントにはメーカーのフィロソフィーとテクノロジーが結集しています。そんな中、デザインはもとより、機能面においてもコンパクトな作りを徹したLINN KLIMAX KONTROL。音楽信号がコンパクトな筐体を通すことによって、パワーアンプが生き生きとスピーカーをドライブする。高度な音楽再生をしっかりと支えてきた抜群の性能が、発売から6年を経た今、過去のものとなりました。緻密かつ陰影に富んだ再生は定評があり、音楽の生命を感じさせる実力機として勿論今でも多くの人に愛され続けています。ただ、何の誇張も強調もせず、よく言えば奥ゆかしい、悪く言えばクールに過ぎると受け取られかねない存在で、かくいう私も「大人のアンプ」として、少し遠巻きに眺めていたのです。

生まれ変わったパワーアンプを獲得したKLIMAX KONTROL SE。バージョンアップの要は、音量調節セクション。オリジナルの基板では、左右chの音量調整を一つのデバイスでまかなっていたところを、左右それぞれに独立したデバイスを投入し、オーディオ回路の理想的なリアアウトを実現！

もともとの基板も左右対称にリアアウトされた大変美しい配置が実現され、短いシグナルパスや整然とした経路は、より鮮度の高い音楽再生に貢献します。更に、左右chの信号が一切混じることなく理想的にパワーアンプへ送られることとしたら！

コンパクトな筐体でリアアンプのモノラル使用と同じような効果を実現してしまっただけです。その他、各部のブラッシュアップによって、5dBのノイズフロアの低減、そして10dBのゲイン増加（様々なパワーアンプ、スピーカーとの組み合わせへの対応力も万全！）など、最早別物とも言うべきKLIMAX KONTROL SE。バージョンアップは単なる「バージョン



アップ」を超え、完璧とも言える帯域バランス、上下左右から聴き手を包み込む広い音場、幾重にも重なる音の層が調和を崩さずに各パートを際立たせる解像度の高さ、音の純度、空気の層の厚み、それによる音楽の圧倒的な臨場感を易々と展開させる実力。

KLIMAX KONTROL SEは、クラシック向きとかJAZZ向きとかではなく、ロックであろうと、ポップスであろうと、どんなジャンルでも楽しめるステレオシステムをコントロールするプリアンプへと変貌したのです。

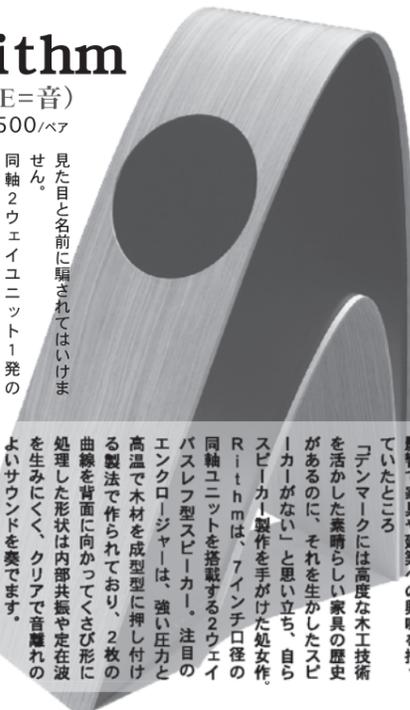
今、オリジナルのKLIMAX KONTROL SEを振り返ってみると、如何に美しくそして賢く出来たアンプであったかということが良く分かります。こうしたことを改めて考えさせるのは、KLIMAX KONTROL SEがあまりにも素晴らしい音楽を聴かせてくれるからです。

「それぞれのスピーカーが生まれ変わったように、素晴らしく鳴りだします。」



## Davone Rithm

(DA=デンマークの、VONE=音)  
¥577,500/ペア



見た目と名前に騙されてはいけません。同軸2ウェイユニット1発のDavone。小さく、低く構えた、北欧モダンファニチャーのような愛くるしいデザインで、人々を安心させるに隙を作り、油断したところに、あの音場、空気感、ライブ感。スピーカー無き場所から音楽が鳴り出す。まさに音が音楽になる瞬間に出逢えるスピーカーです。Davone社オーナー権デザイナーのポール氏、音響学を学びながら某補聴器メーカーでエンジニアの経験を通じ、傍ら建築家の祖父の

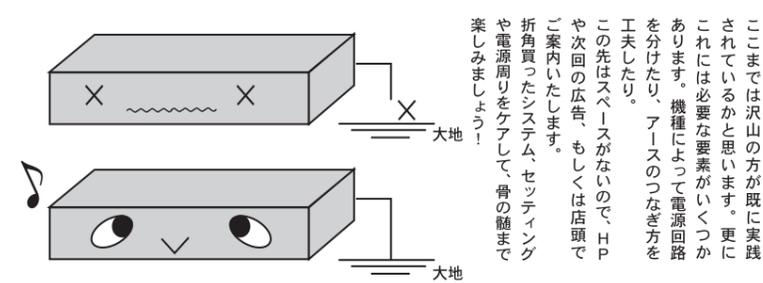
影響で家具や建築への興味を持っていました。コンパルクには高度な木工技術を活かした素晴らしい家具の歴史があるのに、それを生かしたスピーカーがない。と思い立ち、自らスピーカー製作を手がけた処女作Rithmは、アインテックの同軸ユニットを搭載する2ウェイバスレフ型スピーカー。注目のエンクロージャーは、強い圧力と高温で木材を成型型に押し付ける製法で作られており、2枚の曲線を背面に向かってくさび形に処理した形状は内部共振や定在波を生みにくく、クリアで音離れのよいサウンドを奏でます。70cmというフロア型にしては低めの背丈ですが、レンジの幅広さは超一流。音場は目の前に広がりが、豊かなサウンドステージが再現されるのです。音色は極めてナチュラルでありながら、リズムミカルで情感豊かな表現力をも併せ持つ本格的なリアルサウンドです。

スタジオ録音をライブ録音に変えてしまうマジックを感じやすいスピーカーです。後にきつと名器と呼ばれるに違いありません。

## 「ご自宅のシステム、海外製？日本製？」

お家で様々なシステムの比較をされ悩んだ末に出した結論。家に持ち帰ってみたら、店ほいい音がしない。...と思われた経験はありますか？そこには、きつと電源の問題があるはず。「じゃあ、家ではいい音が聴けないってこと！」と思われた皆様、諦めなさい。電源環境は、どこでも違うものを發揮させる方法があります。それをちょっととシステム的能力を發揮させる方法があります。まず、第一弾としては、「アース」。海外では大地に落ちていないアースが、日本では落ちていないため、海外製のシステムを使用する場合、アースの問題に直面します。ご自宅に電柱を建てられたというほど熱心なオーディオファイルもいらっしゃると思いますが、誰でも出来ることでは在りません。そこで擬似的にアースを落とす方法を編み出しました。名付けて「仮アース」。

これは、機器間のシャーシアースをつなげて電位を合わせるという方法ですが、それだけではうまくいきません。簡単に言えばプリアンプを大地と見立て、リアアンプにシステムのアースを戻します。



ここまでは沢山の方が既にある実践されているかと思えます。更にこれには必要な要素がいくつかあります。機種によって電源回路を分けたリ、アースのつなぎ方を工夫したり。この先はスペースがないので、H.P.や次回の広告、もしくは店頭でご案内いたします。折角買ったシステム、セッティングや電源周りをケアして、骨の髄まで楽しみましょう！

■お知らせ■  
LINN DSP PROMOTION  
「FUTURE OF MUSIC PROMOTION 2008」  
まもなく終了です！

期間中、お使いのCDプレーヤーを下取りに出され、対象DS製品にアップグレードされるお客様は、DS製品を通常価格の10%OFFにてご購入いただけます。LINN DSはCDを否定するものではなく、新たなスタンダードでCD、そしてその他のデジタル音源を楽しむことできるソース機器として登場しました。CDプレーヤーからDSにアップグレードされることをお考えの方、このBIGチャンスをお見逃しなくご利用いただき、驚くべきパフォーマンスをご体感ください。サウンドクリエイトでは、Dの全ラインナップを展示致しております。ぜひご来店の際は、ご試聴くださいませ。

【対象LINN DS製品】  
・KLIMAX DS  
・AKURATE DS  
・MAJIKRDS  
【期間終了】  
12月31日(水)

## 竹製 オーディオボード

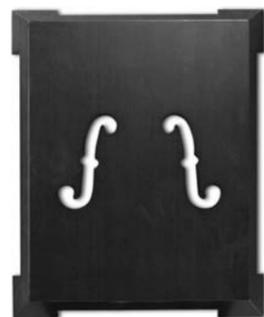
音質とインテリア性を兼ね備えた魅惑のオーディオボード。発売して間もなく、サウンドクリエイトでは多くのお客様にご愛用いただいております。その効果は絶大。お持ちのオーディオシステムが見違える程グレードアップされたように鳴りはじめます。



Concert Master

主にお部屋のチューニングで反射などに使用。まずは騙されたと思って、名前の如くオーケストラのコンサートマスターの位置に置いてみてください。ジャンルの問わず、音に芯が出て、より鮮明なサウンドステージが実現します。(チューニングボード)

Size W240×D210×H20 Price ¥15,225

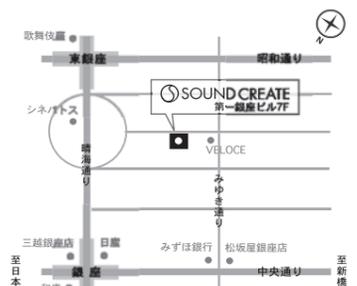


BLOCK

安定感があり、重量級のスピーカーにも十分な耐久力。今まで耳に届かなかった低域が聴け、全ての帯域にわたって伸びがアップ。見晴らしの良い音像描写が得られます。(スピーカーベース)

Size W390×D490×H60 Price ¥90,300/ペア

Size W485×D580×H60 Price ¥109,200/ペア



〒104-0061 東京都中央区銀座5-10-6 第一銀ビル7F  
フリーダイヤル/0120-62-8166 FAX/03-6253-8836  
営業時間/PM 12:00 ~ PM 7:00 定休日/火曜日(祝日除く)

SOUND CREATE