



習志野市 N様

THE OWNERS of

「2人のOCTAVE Jubilee Preオーナー」

OCTAVE Jubilee Pre

オクターブの熟練された技術で、この世に存在するあらゆるパワーアンプをコントロールするアンプが生まれた。その名も「Jubilee Pre」圧倒的な存在感を放ち、未だ誰も見ぬ音楽の深淵へと誘う。Jubilee Preに魅了された2人のオーディオファイルのお宅へ伺った。



世田谷区 S様

まずソースプレーヤーは、リンクライマックスDS、デジタル出力を使うためのマジックDS、名機CD12、SACDをかけるためのアキユレイトCD、アナログはリンLP12を2台に加え、トレンスTD124にSME3009など数種類のユニバーサルアームを付け替えて楽しめる。

DAコンバーターはセータジェネレーションIII。そう言えば、以前ジェネレーションIIもあったよな...。
フォノイコライザーは納めて間も無いオクターヴフォノモジュール。
プリアンプは、オクターブHP500SE、マランツ7、ケレルPAM2、レビンソンML7L、リンクライマックスコントロールとトライゴンTRV100はそれぞれモノラルでご利用。そういえばレビンソン32Lはどこへ行っちゃったんだろう...。リン懐かしのケルンも健在。パワーアンプは、オクターブMRE130MK2マランツ8B、リンコムリをマルチで鳴らすためのリン8ch分のパワーアンプ...。

そして今回、オクターブジュビリープリが、この部屋の音楽の司令塔として君臨することになる。スピーカーはソナスファアールアマトールに始まり、両サイドに佇むコムリフルアクティブ、トゥールソニックのCX120(30cm同軸2ウェイユニット)を納めた当店のオリジナルスピーカー、サラウンド用にウェーブコントロールとサブウーファーのピエガP2。写真では見えませんが、テーブルの向こうにはタンノイミニオートグラフの他、小型スピーカーが2機種。
現在手元に置かれているシステムを挙げるだけでもこれだけあるのだから、今までお使いのものを挙げればキリが無い。「これ以前にお使いのスピーカーは？」と何え、ウイリソンオーディオシステム5、アルテックパレンシア、カーマセラミック1...とこれまたキリが無い。

S氏「とにかくモノが好きなのでしようね」

氏のオーディオ暦はTVがステレオ放送に切り替わったころに始まった。当時スピーカーやアンプは自身で作っていたが、学生から社会人への切り替えとともに山水やデノン、アキユレイトといった国産のアンプを所有し、その後海外製のアンプも取り入れ始められる。

「モノが好き」と自身も仰る通りの内容と数だが、ただ数をこなしてきたわけではない。価格や大きさに限らずどんなものであれ「味わい深さ」がないと氏のアンテナには引っかからない。

「オーディオ的ハイファイ再生」アルニコユニットのホーン再生「小型のハイクオリティなもの」...などその時々でベクトルは異なるが「絶対に「質感のレベル」は落とせない」、それが、語らずとも伝わってくる「S氏のアンテナの基準」と感じた。

「好きな音楽は？」という問いに対して「雑食で...」と一言。手始めとして下さったチエット・ベイカーやバヴァロッティ、ヘルゲ・リエントリオの後、次々とDSから流れてくるジャズやブルースは初めて耳にするものばかり。ディスク大賞をとるようなものというよりは、マイナーレーベルのものが多く、CDショップでも容易には探せないだろう。

聴かせて頂いているうちに、どこに氏のスイッチがあるのかを垣間見たような気がした。音楽にしろ製品にしろ、押しつけがましさを感じさせず、それでいて強烈な魅力を持っている...そういうものに氏は惹かれるのではないのか？
100%の完璧さよりも、それにしか出せない存在感。そんな中、今回のジュビリープリは...。多くの中から選び取られた音楽やシステムが、物静かであらう氏の雄弁に語っている。

「味わい深さがないとだめ」

ステップアップを楽しむN氏

最初にご導入いただいたシステムは、B&W802D+リンアキユレイトDS+オクターブV80(＋スーパーブラックボックス)。その後、低域をもっと出したいと追加されたのが、オクターブのモノラルパワーアンプMRE130。更に、お持ちだったアキユレイトDSはクライマックスDSへとアップグレードを果たす。これまでも車、船、航空免許、映画にタイピングに磯釣りなど多くの趣味をお持ちであるN氏。興味に値する対象を見つけたら段階を追って体感しながらアップグレードを楽しまれる。

ある日、当店の評論家の先生のイベントに参加された時に出逢ったのがオクターブジュビリープリ。その時イベントで使用したピエガのフラッグシップスピーカー「マスターワン」をドライブするジュビリーは、氏の好む女性ボーカーがかつて聴いたことがないくらい立体的に表現していて、豊かで潤いに満ちた音はなんとも言えない色気があった。

ほどなくしてご自宅のシステムでジュビリープリをご試聴。ジェニファー・ウォーレンズの声とビッグバンドのセバグバンドのセバグの時にまるで違う。藤田恵美や最新の女性ボーカルは、それぞれの声質の違いが良く出てクリアで実に

新生800ダイアモンドとジュビリープリ

「ステップアップの度に体験してきた音質の差が、今まで一番大きい。こんなにも違うのか？」
「ポリウムを上げて聴いても音場が崩れず、それどころか確実に目の前の景色が広がる。ゆとりがある安定感のあるジュビリープリの、堂々たる最高峰のクオリティーを再認識されたN氏。

その後B&W800ダイアモンドへのアップグレードもご決断され、納品をまもなくに控えている。
新しいスピーカーが加わって構築される新システム(リンクライマックスDS、ジュビリープリ、MRE130、B&W800ダイアモンド)には、更なる低音のエネルギー感の向上を期待されているそう。

オクターブをグレードアップする度に感じたのは、音楽的な人肌を感じる生々しさ。完成間近(一旦)の新システムにはオーディオ的で華やかなリアルさも加わり、氏が求める「実在感」を様々な角度から楽しんでいるように見受けられる。
今回のアップグレードにはパワーアンプのジュビリーモノを視野に入れていらつしやるとのこと、まだまだ趣味の冒険は続く。



NEWS

・DS 1STステップセミナー、ほぼ毎日開催中。
・12月にはイベント、キャンペーン目白押し！詳細はHPにて。

SOUND CREATE 〒104-0061 東京都中央区銀座 5-10-6 第一銀座ビル 7F
Tel.0120-62-8166 <http://www.soundcreate.co.jp/>

SOUND CREATE Legato 〒104-0061 中央区銀座 2-4-17
Tel.03-5524-5828 <http://www.soundcreate.co.jp/legato/>

営業時間：12：00～19：00 定休日：毎週火曜日/第2、第3月曜日 (祝日の場合第1月曜日に振替)
※Legatoは毎週月/火(祝日の場合は営業)

【取り扱いブランド】
OCTAVE / LINN / Nuforce / PIEGA / B&W / Sonus faber / JBL / ELAC / VIENNA ACOUSTICS / MAGICO / Davone / Brumester / Anthony Gallo / Mark&Daniel / HARBETH / TRIGON / QUADRASPIRE...etc

