

NuForce Reference18

「リファレンス9」シリーズより大きく変わった
スタイリッシュな外觀がまず、カッコ良い!!

NuForce Reference18 ¥945,000(ペア)



独特の近未来的なデザインには、ニューフォースのこだわりを感じます。そしてもちろん音は飛躍的に向上。こんなに薄くてスタイリッシュなのに、ドライブレは抜群。文句の言いようがありません。

ニューフォース独自の「アナログスイッチング」回路が全面的に採用されており、一般的なクラスDデジタル回路とは異なるユニークなクロズループ設計を採用することで、アナログアンプのような柔らかく、拡がりのあるクリアで密度の高い音楽再生が特長。

新開発のCMA(クロス・マトリックス・アレイ)テクノロジーにより、小容量コンデンサーを多数配列することで、パルスに変化する音楽情報にリニアに対応し、緻密でレスポンスの良い音楽再生に貢献しており、スピーカー駆動力の指標ともいえるダンピングファクターも非常に高く(1000以上)あらゆるスピーカーをドライブします。

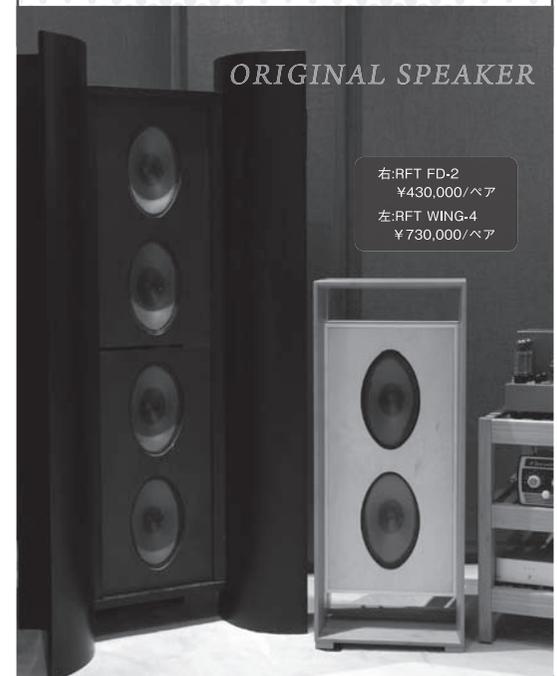
音の奥行き、深みのあって広範囲にわたるサウンドステージ。今までのリファレンスシリーズを明らかに上回り、シャーシ剛性、シールドリングの高さは圧倒的な静寂感につながり、ニューフォースならではの空気感を最大限に表現しています。

お手持ちのリファレンス9 V3、V3SEをメーカーがトレードイン(下取り)し、リファレンス18を追加料金にてお求めいただけるトレードインプログラムも魅力。既にニューフォースご愛用の方、とにかく一度聴いてみて下さい。

サウンドクリエイト オリジナルスピーカー プロジェクト

ORIGINAL SPEAKER PROJECT!

日々たくさんの音に触れるにつけ、ヴィンテージの魅力、現代システムの長所、そのどちらをも併せ持つスピーカーがないものかと考えてスタートしたオリジナルスピーカー製作プロジェクト!今回はその中からドイツのヴィンテージユニットRFTを使用し、とっておきをご紹介します。



ORIGINAL SPEAKER

右:RFT FD-2
¥430,000/ペア
左:RFT WING-4
¥730,000/ペア

当時は、密閉型の四角い箱に二基を搭載し、ベルリンのラジオ局や劇場で使用されたのだとか。

楕円ユニットの上下左右の長さの違いはよりワイドレンジな特性を得て、小型ボイスコイルにより高域特性に驚異的な伸びがあります。ハリのあるコーン紙と手の込んだ3段サスペンションのフィックストエッジ。素材の良さもあり、昔にあったそのものとは思えないほどの信じられないエネルギー、ウルトラハイスピードです! コストパフォーマンスが高く耐久性も抜群。ヴィンテージフルレンジという事を忘れてしまうワイドレンジかつ自然な再生とサウンドステージ!。

とても繊細で反応が早く、見かけからは信じられない高いパフォーマンスの再生音が魅力のユニットです。

RFT L6506搭載 サウンドクリエイト オリジナルスピーカー

L6506の良さを生かす後面開放型のデザインを考案していたところ、当店で販売しているオリジナル竹ラックが目にとまり作成したものです。内側はバーチ材、外側は竹の積層板を使用。上下左右にスリットがはいっているため、竹のナチュラルな響きと合わさって広範囲に音が鳴り渡り、とても20cmのフルレンジユニットから鳴っているとは思えないエネルギーなサウンドです。

2基搭載型はオッターの歌う「魔王」冒頭部の弦の刻み、「ダイアログ」のハイハットの質感、そしてポーカーでは

スピーカーは「かたち」じゃない!?

スピーカーの形は時の流れと共に様々に変わってきました。四角い箱から、涙型を基礎とした形が多く見られるようになり、やがて枝葉が分かれ様々な技術を得てもっと自由な発想で作られるように...。そして、技術者たちは経験を更に磨きをかけてスピーカーをここに誕生させました。

「リズム」に続く2作目としてダヴオンからリリースされた「レイ」。流線型のフォルムは、デンマークのお家芸で理想的な形状に。その恩恵は、低域の心地よい量感と魅力的な厚みのある中域、独特なサウンドステージに現れ、芳醇な音楽再生を繰り広げます。

一方、アンソニーギャロは前作から外観デザイン以外の全てを一新させた「リファレンス35」を発表。透明感、広いサウンド

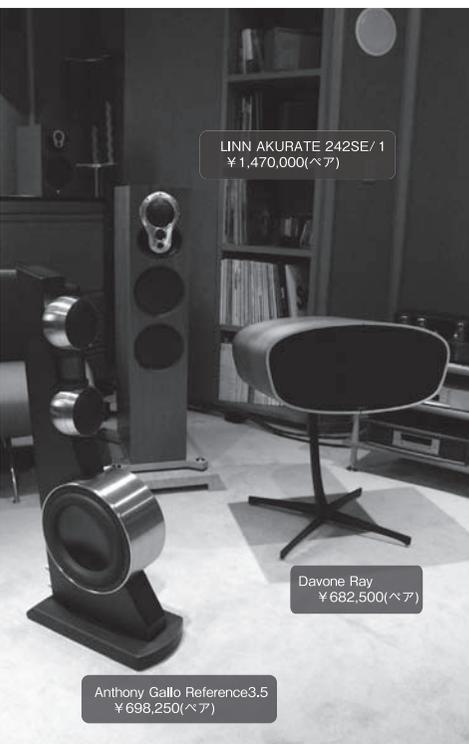
ンドステージはより一層深まりを見せ、中高域の高い浸透性とシームレスな再生は、身体の内が音楽で満たされるような錯覚に陥ります。

そして、あえて四角い箱と几帳面に引き合い続けたスピーカー、「リン」アキュレイト242SE/1。

2度のブラッシュアップにより誕生した当製品は、リンが音楽再生に求めるものを分かりやすく多くの人にアピールすることになるのではないだろうか。「より正確に音楽信号を再現する」というぶれない軸と、オーディオシステム全ての製作に携わる経験と技術で、DS、LP12だけではない、スピーカーの「リン」という強い基盤を固めたと感じます。

いずれも、技術者の音楽に対する思いが強く感じられる、豊かで高い音楽性を持ったスピーカー!。

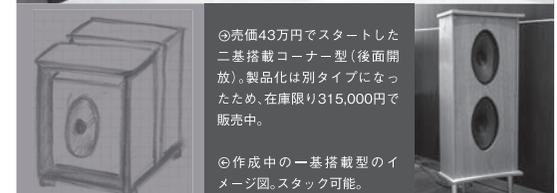
「かたちにとらわれず、是非一度聴いてみてほしい製品です。」



LINN AKURATE 242SE/1
¥1,470,000(ペア)

Davone Ray
¥682,500(ペア)

Anthony Gallo Reference3.5
¥698,250(ペア)



◎売価43万円ですスタートした二基搭載コーナー型(後面開放)。製品化は別タイプになったため、在庫限り315,000円で販売中。

◎作成中の一基搭載型のイメージ図。スタック可能。



RFT L6506

情感もしっかりと再現され、量感がどうかなどは気にならず、スピード感を存分に楽しんでいただけます。

よりワイドレンジ且つホーン効果をお求めの方には、新作のウイングシリーズがお勧め(写真左)。前方後方にラウンドしたエンクロージャーによって空間表現はより立体的になり、男性ポーカーなど聴けば声の深みが色気となって表現されます。

またRFTは、ユニットを増やすことによって低域が滲んだりボワついたりすることなく、低域の量感が比例してスムーズに増すのが凄いところ。ぜひお部屋や聴くジャンルに合わせてお選びください。

現在は一基搭載型も作成中で、スタックできる構造になっており、カスタマイズ可能。春にはお披露目できる予定。

NEWS

・DS 1stステップセミナー、ほぼ毎日開催中。スケジュールはHPにて。
・本ページ紹介のオリジナルスピーカー他、新モデル、その他の新情報については当店HP「Sound Create Times」をご覧ください。

SOUNDCREATE 〒104-0061 東京都中央区銀座 5-10-6 第一銀座ビル 7F
Tel.0120-62-8166 <http://www.soundcreate.co.jp/>

SOUNDCREATE Legato 〒104-0061 中央区銀座 2-4-17
Tel.03-5524-5828 <http://www.soundcreate.co.jp/legato/>

営業時間：12：00～19：00 定休日：毎週火曜日/第2、第3月曜日(祝日の場合第1月曜日に振替)

【取り扱いブランド】

LINN / PIEGA / B&W / ELAC / Davone / JBL / Raidoh Acoustics / Sonus faber / Mark&Daniel / Anthony Gallo / HARBETH / OCTAVE / NuForce / TRIGON / N-mode / QUADRASPIRE...etc (ヴィンテージ各種)

