

EXAKT できること

音楽を楽しむ時、聴こえてくる音は部屋の影響も大きく受けています。音波は壁面で反射して複雑に混ざり合い、場所によって特定の定在波(ピーク/ディップ)が発生します。この影響を最小限にするために設置場所を注意深く調整し、様々なアクセサリを用意して解決を模索するしかありませんでした。

昨今では以前に増してリビングへの本格的なシステム導入のご要望も多く頂きます。しかし、部屋の形や動線、見た目もあって、なかなか最適な場所に設置するのは難しいことです。

これらの問題を解決してしまうEXAKT

の最適化(オプティマイズ)機能は、まず設定ソフトKONFIG上で部屋の寸法(縦×横×高さ)を入力。その後、部屋の構造や動線を無視してスピーカーの位置を移動、調整し最適なサウンドポジションを探し、ひとまずその位置を入力。EXAKT ENGINEがオリジナルプログラムにより、適切に補正を加えることによって、定在波の影響を排除してしまうのです。

これだけでも凄いのですが、さらには、実際に設置する場所にスピーカーを移動し距離を再入力すると、再演算処理によってベストポジションでの再生特性と同じ音質で音楽が楽しめるようになります。まさにこれ以上ない究極のシステムと言えるでしょう。



上図: KONFIG上の画面。上が、最適化された周波数特性のグラフ。下が、各数値入力画面。

EXAKT の今後

昨年11月にはLINN PRODUCTSの社長ギラード・ティーフェンブルン氏が来日し、弊店にてEXAKT SYSTEMのイベントを開催しました。その中で、氏は「EXAKT SYSTEMは「ソースはスピーカーの中にある」をキャッチフレーズにし目指しているのは妥協のないインテグレーション」と言い、今後は従来のLINN AKURATEラインにもEXAKTのテクノロジーを活用していく計画もある、と述べていました。今後のEXAKT SYSTEM、EXAKT UPGRADEの動向にも大注目です。

..... 納品を終えて

既にサウンドクリエイトではEXAKT SYSTEMを数例ご納品させていただきました。

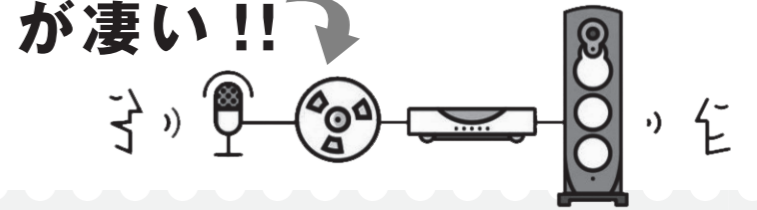
お客様が先ず一様に驚かれるのは歪やノイズが極めて低い、これまでのオーディオシステムには無かった未体験レベルであること。

既存のKLIMAXシステム(DS,KONTROL,350A)からEXAKTにアップグレードされたお客様は、元々のKLIMAXシステムのAKTIV駆動ならではの音離れのよさ、JAZZなどのシンバルの音のリアルさ、それ以前のシステムでは聴くことのできなかった緻密な音の再生に「リアルサウンドで大満足!」とご満悦でしたが、EXAKTにされ「今までは「リアル」だったけれど、それに「フレッシュ」が加わって全くロスが感じられない。この部屋がリスニングルームからライブ会場に変わったよう。」「空間に音が散りばめられるように広がる音場、なにより透明感がすごい!!」と驚きと喜びの声をあげられました。

また、新規にEXAKT SYSTEMを導入されるお客様の中には音楽だけでなく映画を楽しまれる方も多く、「音楽性の素晴らしいはさることながら」映画では「文字通りスピーカーの存在が消えて、セリフと画面の口の動きが一致するのが体験したことのない次元!」ものすごくリアルで映画に没頭できる」とDSMならではのご感想も。そして何より驚かれたのがデジタル領域での最終補正機能でした。お客様のリスニングポイントに合わせた「オプティマイズ」により、更に情報量がランクアップし、音楽が本来持っている音をダイレクトにリスナーに届けることが出来るのです。

EXAKT が凄い!!

LINNが新提案する画期的なシステム



LINN EXAKT とは?

2007年に誕生したLINN DS。そのデジタルストリーム再生が、新次元の音楽再生システムとして驚愕の進化をとげました。

当時最高峰とされたCDプレーヤーCD12に代表されるように、ドライブメカやジッター低減のアルゴリズムまで自社開発によりデジタル音声の高音質化に取り組んだLINNが、デジタル伝送を突き詰めもっと核心的な音質向上が可能であることに着目し完成したのが今回ご紹介するEXAKTです。

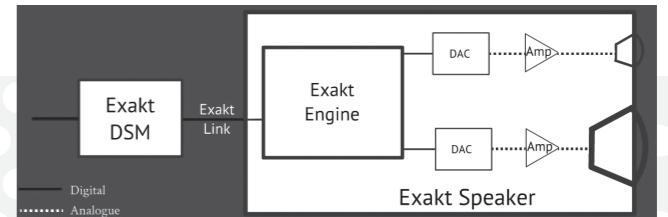
EXAKTシステムはKLIMAX EXAKT DSM(ネットワーク・インターフェースユニット)とKLIMAX EXAKT 350(EXAKT ENGINE 搭載スピーカーシステム)から構成されます。

EXAKTではスタジオマスター音源が、損失劣化無くスピーカーの中にまで送り届けられます。構成機器間は新たに開発された通信プロトコルを管理するオリジナルのデジタル伝送システムEXAKT LINKによって接続され、一般的なLAN接続では実現不可能な高速通信と低レイテンシーを確立。ジッター特性も、先述のCD12の1/7を下回る特性を実現しています。さらに、ステレオ左右スピーカーの同期にも配慮。同期誤差は1.87ns(nsは1億分の1秒)。距離差を音速換算すれば1ミクロン未満。これはほぼ「完璧な同期」と呼べるもので、従来のスピーカーでは経験出来ないレベルの数値です。

EXAKTスピーカーに搭載されたEXAKT ENGINE は、専用設計のマルチウェイクロスオーバー、ドライブユニットの偏差補正、音量調整、再生音響の最適化の全てをデジタル領域で処理し、ドライブユニット毎に置かれたDAコンバーター直前までの歪を根絶。設計意図通りの再生特性が実現され、さらには音質に重大な影響を及ぼすルームアコースティックの影響も、ルームサイズ、リスニングポジション、スピーカー位置情報を設定ソフトに入力すると、オリジナルのプログラムによって、設置環境で最適かつ最高のパフォーマンスを獲得出来るように補正します。これまで体験したことのない高忠実かつナチュラルな音楽再生に大きく貢献しています。

EXAKTは既に比肩するものが無い完成度の高さを誇りますが、決してテクニカルで分析的な音でなく、とにかく自然で生々しい音。スピーカーを感じさせない部屋いっぱい広がる豊かな響きが圧倒的。

日本の標準的なリスニングルームとの相性、マッチングも良く音楽を純粋に楽しみたい方への、最高のシステムです。



◀◀ SOUNDCREATE
<http://www.soundcreate.co.jp/>
 〒104-0061 東京都中央区銀座5-10-6 第一銀座ビル 7F
 Tel.0120-62-8166

SOUNDCREATE Legato ▶▶▶
<http://www.soundcreate.co.jp/legato/>
 〒104-0061 東京都中央区銀座2-4-17
 Tel.03-5524-5828

営業時間: 12:00~19:00 定休日: 毎週火曜日/第2、第3日曜日(祝日の場合第1日曜日に振替)

取り扱いブランド LINN / OCTAVE / MAGICO / B&W / JBL / Sonus faber / PIEGA / Albedo / Davone
 McIntosh / ELAC / KEF / NuForce / TRIGON / QUADRASPIRE / ヴィンテージ各種...etc



LINN LIMITED EDITION SONDEK LP12

昨年、40周年を迎えたリン・プロダクツがEXAKTシステムと共に発表したのがリミテッドエディションソンドックLP12。LP12は発売されてから40年の歴史を誇ります。今回登場した記念モデルは世界で40台限定。スコットランドのウイスキーメーカーのハイランドパーク社とのコラボレーションで、LP12本体のプリンス(木枠)をハイランドパークの熟成に使われたオーク樽材で加工して造られています。この貴重な限定モデルをサウンドクリエイトでは展示機として実際に使用し始めました。熟成されたオーク樽のプリンスの風合い、剛正も高く密度の高い質感を誇っています。

サウンドクリエイトでは、LP12をご使用のお客様に、随時メンテナンス作業なども提案させていただきます。オイル、ベルトなど、消耗品の販売から、オーバーホール、各部調整のメンテナンス、および、アップグレードのご相談一式まで、どうぞお気軽にご相談ください。

