

今年出会った音

ステージが音で埋まる感覚に驚き、
「まだ美しい音が聴けるんじゃないか」と

電源周りやネットワーク、ケーブルの種類を含め、
何が正しいかを模索した日々でした。
私たちを本気にさせたLINDS。

それはお客様にとっても同じだったようです。

導入した方から、満面の笑みと一緒にほれた言葉。

またオーディオ熱に火がついちゃつたよ

ご納品にお伺いしたお宅で聴いた数々のシステム
そこには「**生きた音**」として同じ音はありませんでした。
それぞれに、ナチュラルだたり、
リアルだたり、みずみずしかったり。
ただ、「**共通**して言えることは
「**生きた音**」だったということ。

©SOUND CREATE
Works 2014



毎回生の音を聴いているみたいだ

みなさま同に驚かれるのは、至みやノイズが極めて少なく、
これまでにはなかった末体験レベルの音が聴こえること。
どの演奏でも気づかされることが多すぎて、
オーディオから発せられる音だということを忘れてしまう。

「**リアル**」という言葉の次元を変えてしまったのが、
LINN EXAKT SYSTEMでした。



マランツ7をようやく
手放すことができる

ヴィンテージスピーカーからは古さを感じさせない
レンジの広さと、全身に浸みわたる豊潤なサウンド。
長きに渡りシステムの頭脳であった名機が
安心してバトンを渡せるときがきたのです。

OCTAVEの最新プリアンプHP700のコントロール

能力と音樂性にため息をもらしたお客様の一言でした。



眼前の生演奏を除いては、これが「本当の音」と
断定することは誰にもできません。
それでも、オーディオシステムが奏でる
「**生きた音**」に「これこそ」と見果てぬ夢を見る。
いちオーディオファイルとして、
そんな人生を送りたい。
お客様のオーディオの悩みや喜びの声を聞く度に
そう思います。
今年出会えたお客様に、そしてオーディオに
ひとしおの感謝と共に。

SOUND CREATE
<http://www.soundcreate.co.jp/>

0120-62-8166